

Fiecare dintre cele 12 semne zodiacale are anumite imagini-cheie asociate, ce tin de un simbolism astrologic particular. Nu ne referim aici la faimoasele simboluri sabiane, care sunt imagini profund semnificative, atasate fiecarui grad zodiacal. Este vorba de unele elemente pe care diversi autori le numesc imagini, arhetipuri, sau, pur si simplu, cuvinte-cheie. Sunt asadar elemente esentiale ce codifica semnificatiile superficiale si profunde ale constelatiilor zodiacale. Unele dintre acestea ne retin in mod particular atentia, pentru ca au o profunda incarcatura spirituala si pot fi considerate adevarate simboluri esoterice, avand o valoare universală in stiinta spirituala conservata de toate traditiile autentice

(aceste traditii spirituale: chineza, tibetana, araba, occidentală, indiană, etc., putând fi impartite în două categorii: a. religioase; b. metafizice).

Astrologia este o ramură foarte importantă a ocultismului, încât se bazează la randul său, pe aceste simboluri esoterice.

Leul este un semn zodiacal foarte bogat în semnificări. Aceasta zodie reprezintă al V-lea semn pe cercul zodiacal și este al doilea din cele 3 semne de foc (Berbec, Leu, Sagetator). Asadar, Leul ne conduce către ideea de mijloc sau, mai precis, către ideea de CENTRU

Acesta este primul simbol esoteric.

Ideea de centru are, din punct de vedere spiritual, multiple valențe. Putem vorbi despre un centru politic, administrativ sau militar. Capitala unei țări este centrul sau politic și administrativ, din care emana autoritatea pentru întreg teritoriul statului. Putem vorbi despre un centru cultural: Parisul era în secolele trecute un important centru cultural occidental, astăzi cum în prezent este, în mare măsură un important centru al creației vestimentare. Uneori, nu doar un oraș sau un areal restrâns capătă un caracter de centru, ci întreaga țară sau o mare zonă geografică. Peninsula Arabă reprezintă de exemplu, centrul civilizației islamică. Semnificația cea mai profundă a termenului de centru este aceea de "centru spiritual".

Pentru creștinism, centrul spiritual fundamental îl reprezintă orașul Ierusalim, o importanță aproximativă egală având doar Nazaretul, Betleem-ul sau Cana Galileea. Sacralitatea atribuită de credinciosii creștini acestor localități și motivat de altfel cucerirea teritoriilor din Orientul Mijlociu în perioada cruciadelor (cu aproximativ un mileniu în urmă). Aceiasă valoare de centru spiritual o are orașul Ierusalim și pentru religia mozaică, aici aflându-se în antichitate faimosul Templu al lui Solomon, în jurul căruia gravita liderii spirituali evrei. O valoare similară, de centru spiritual fundamental, o prezintă orașul Mecca pentru musulmani. Într-o moschee din acest oraș se află Piatra Neagră, Kaaba, sacra pentru religia islamică. În antichitate ansamblul de la Stonehenge (Anglia) era centrul spiritualitatii druidice.

Un alt simbol important asociat zodiei Leului este cel al copilului. Psihologul elvețian C.G. Jung vorbeste, în lucrările sale dedicate psihologiei abisale, de un arhetip al copilului. Nu putem omite

aici sa mentionam faimoasa afirmatie a lui Iisus,consemnata de evanghelisti "Lasati copiii sa vina la mine,caci a unora ca ei este Imperatia Cerurilor. Adevarat va spun voua ca,daca nu va veti face precum acesti copilasi, nu veti intra in Imperatia Cerurilor". Mesajul esential christic se refera, in acest caz, la puritatea si candoarea sufletelor de copil, la devotamentul, iubirea si increderea, sau chiar credinta, plina de simplitate a copilariei, la absenta egoismului, vicleniei, rautatii, lacomiei, arogantei, specifice acestei varste. Asadar, prin simplitate, puritate, candoare, credinta sincera, putem accede in Imperatia Cerurilor, afirma, in mod criptic,Iisus.

Nativii Leu prezinta, in general, aceasta rezonanta intensa cu lumea copilariei. Ei pastreaza pe tot parcursul vietii o latura de copil in propriul suflet si se pot manifesta ca niste parinti plini de iubire. Daca aceasta latura de copil nu este dublata si de maturitate, de intelepciune, reprezentantii acestei zodii pot deveni imaturi, infantili, incapabili de o gandire profunda. Daca raportam ideea de CENTRU,pe care am discutat-o mai sus, la corpul uman, vom ajunge in zona pieptului si, implicit, a inimii. Inima este un organ care, astrologic vorbind, se coreleaza cu zodia Leului.Ca simbol esoteric, inima semnifica resedinta si receptacul iubirii, sediu in care se afla sufletul ființei umane. Inima este situata la egala distanta de sfera reproducatoare a ființei umane (reprezentata de organele sexuale) si sfera mentala (centrata in zona capului), constituind un element de armonie si echilibru. Esoteristii afirma ca inima, ca sediu al iubirii in fiinta umana, hranește, prin intermediul sangelui pompat, nu doar cu oxigen si substante nutritive organele trupului uman, ci si cu o misterioasa energie a iubirii (vehiculata la nivel fizic de sange).

Semnul Leului este, prin excelenta, un semn al iubirii profunde, pasionale, totale. Ideograma acestei zodii sugereaza chiar o inima. Focul, ca element ce corespunde acestei zodii, se manifesta navalnic prin sentimentele nativilor Leu, care pot fi uneori parjolitoare (daca focul nu este bine controlat).

Leul este, de asemenea, si un semn al regalitatii, al originii nobiliare, dar si al nobletii sufletesti. Ne intalnim aici cu simbolul esoteric al regelui si, implicit, al reginei . Intr-un regat, regele reprezinta reprezinta,esoteric vorbind, inima sau elementul central, el fiind simbolizat de soare (de altfel, guvernator al Leului), iar multimea sau supusii, sunt reprezentati prin Luna (elementul pasiv, receptiv, Luna fiind si guvernatorul zodiei anterioare Leului, adica a Racului). Asa cum Soarele revansa lumina si caldura sa catre Luna (satelit ce nu are lumina proprie), regele,ca element central, emana iubire, devotamentul, dar si forta si autoritatea catre supusii sai. Luna mai poate reprezenta si regina si, in mod semnificativ, zodiile Leu (guvernata de Soare) si Rac (guvernata de Luna) sunt vecine pe cercul zodiacal . Simbolismul regelui, inclusiv din punct de vedere alchimic, este deosebit de complex si nu ne propunem sa-l epuizam aici. Acest termen de rege este echivalent, insa, cu cel de imparat (exprima aceiasi idee de monarh, de forta centrala) si cine este stapanul Imperatiei Cerurilor, despre care vorbea Iisus, supremul Imperat, decat Dumnezeu insusi !

Soarele, ca guvernator al Leului, are la randul sau profunde semnificatii esoterice . Chiar astronomic (deci stiintific) vorbind, Soarele este centrul sistemului planetar in care si noi traim, si alimenteaza toate aceste corperi ceresti ce graviteaza in jurul sau cu lumina, caldura, permitandu-le sa se intregeze armonios in ordinea cosmica. Asemenea Soarelui, nativii Leu stralucesc sau, cel putin, cauta sa atinga o cat mai mare stralucire personala, sustinuta de diverse merite, talente, aptitudini personale deosebite. Uneori, aceasta nevoie de stralucire si de a fi in centrul atentiei devine in cazul lor egocentrism, aroganta, megalomanie (li se pare ca intregul univers graviteaza in jurul lor).

In alchimie, Soarelui ii corespunde, ca element chimic aurul. Piatra Filosofala, incununarea muncii alchimistului, este cea care permite transformarea in aur a oricarui metal cu care vine in contact. Aurul reprezinta din aceasta perspectiva alchimica si esoterica manifestarea celei mai inalte stari spirituale posibile sau materializarea starii de desavarsire spirituala. Alchimistii au realizat multe demonstratii practice prin care au dovedit realitatea spuselor lor, chiar si in secolul al XX-lea. Cercetarile stiintifice au aratat ca aurul, obtinut pe cale alchimica, are o mult mai mare puritate decat cel extras din minereuri, iar in celulele umane (la nivel de acizi aminati, baze aminate), exista toate cele 7 metale alchimice, deci inclusiv aurul . Echivalentele dintre cele 7 metale alchimice si cele 7 planete traditionale, cu care se opera in astrologia medievala, sunt:

- Soare- aur;
- Luna-argint;
- Mercur-mercur;
- Venus- cupru;
- Jupiter- staniu/ cositor;
- Saturn-plumb.

Nativii Leu admira foarte mult lucrurile stralucitoare (ce pot adauga o nuanta in plus stralucirii lor personale), si mai ales obiectele din aur. Ei pot fi maestrii aurari sau bijutieri talentati sau, pur si simplu, niste oameni bogati ce cauta sa acumuleze cat mai multe obiecte din aur (manifestand din pacate o reala lacomie).

Reprezentantii acestui semn zodiacal au reale aptitudini actoricesti, lumea teatrului atragandu-i in mod deosebit. Exista desigur un simbolism esoteric ascuns in arta teatrala si in masca, instrument fundamental al actorului traditional. In antichitate, in Grecia cu precadere, teatrul era un instrument spiritual pretios prin care multimea de spectatori era supusa unui catharsis (purificare sentimentală si emotională profundă). Masca era si cea care ascundea adevarata fata a artistului, dar si cea care scotea in evidenta unele traiiri, stari, sentimente, care puteau avea valoare initiatica pentru privitor. Masca reprezinta, totodata, un indemn la profunzime, caci stimula spectatorul sa treaca dincolo de toate aparentele, ajungand la esenta, la adevarul ultim.

Nativii Leu, desi cu reale talente, pot fi uneori teatrali si in afara scenei teatrului. Ipocrizia pe care o manifesta uneori ii ajuta sa disimuleze in anumite situatii unele intentii negative, defecte, tendinte inferioare.

Iata deci, ca aceasta constelatie zodiacala, Leul, ascunde multiple si profunde semnificatii spirituale.

Cuvinte cheie: Leu, ezoterism, alchimie, centru, inimă, rege, regină